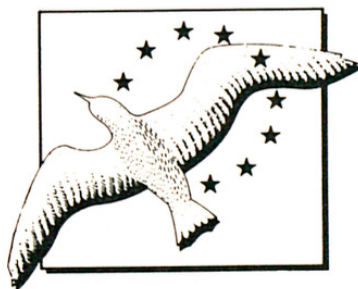




**Programa d'actuacions per a la
promoció, estructuració i consolidació
de les disciplines esportives d'estil
lliure, orientat a la capacitació tècnica
i la participació en esdeveniments
competitius de caràcter internacional**



Projecte integral de desenvolupament,
preparació i projecció d'esportistes en l'àmbit
de l'estil lliure, en el marc de les polítiques de
foment de la participació juvenil, la cohesió
social i la cooperació transnacional europea

Projecte integral de desenvolupament, preparació i projecció d'esportistes en l'àmbit de l'estil lliure, en el marc de les polítiques de foment de la participació juvenil, la cohesió social i la cooperació transnacional europea

El projecte "Pre Mundial d'Estil Lliure 2000" és una iniciativa impulsada per l'entitat CCESCIPFOI amb l'objectiu de promoure i consolidar les disciplines d'estil lliure, així com de facilitar la preparació de participants per a competicions internacionals de referència.

Desenvolupat amb el suport de la Unió Europea, el projecte s'inscriu en el marc de les polítiques orientades a la cohesió social, la participació juvenil i el foment d'iniciatives innovadores amb dimensió transnacional. En aquest context, la proposta combina l'àmbit esportiu amb una clara vocació social i educativa, posant l'accent en el desenvolupament de competències, la inclusió i l'intercanvi de coneixement entre territoris.

Al llarg de l'any 2000, el projecte ha articulat un conjunt d'activitats formatives, competitives i de promoció, dirigides a esportistes i entitats vinculades a l'estil lliure. Aquestes actuacions han permès generar un espai estructurat de preparació i projecció, contribuint tant a la millora del rendiment dels participants com al reconeixement progressiu d'aquestes disciplines en l'àmbit europeu.

El present document recull de manera ordenada el desenvolupament del projecte, així com els principals resultats, impactes i aprenentatges derivats de la seva execució.

MARC NORMATIU GENERAL DE REFERÈNCIA

El projecte “Pre Mundial d’Estil Lliure 2000” s’inscriu en un marc normatiu i estratègic definit per les polítiques públiques europees i nacionals vigents en el moment de la seva implementació, especialment en els àmbits de la promoció de l’esport, la participació juvenil, la cohesió social i el desenvolupament de projectes de cooperació transnacional.

A nivell europeu, el projecte s’alinea amb els principis establerts en els Tractats de la Unió Europea en matèria de foment de la cohesió econòmica i social, així com amb les iniciatives comunitàries orientades a promoure la mobilitat, l’intercanvi de coneixement i la participació activa de la ciutadania, especialment dels joves. En aquest sentit, s’emmarca en els programes europeus de suport a projectes innovadors amb dimensió internacional, que impulsen la cooperació entre entitats de diferents estats membres.

Així mateix, el projecte té en compte les recomanacions i línies d’actuació de les institucions europees en relació amb el foment de l’activitat física i esportiva com a eina de desenvolupament personal, inclusió social i promoció de valors com la igualtat d’oportunitats, el respecte i la convivència.

En l’àmbit estatal i autonòmic, el projecte s’ajusta a la normativa vigent en matèria d’esport, associacionisme i participació ciutadana, així com als marcs reguladors relatius a l’organització d’esdeveniments esportius i a la seguretat de les activitats. Igualment, incorpora els criteris establerts per a la gestió, execució i justificació de projectes finançats amb fons públics, garantint el compliment dels principis de legalitat, transparència, eficàcia i eficiència.

Finalment, el desenvolupament del projecte s’ha dut a terme d’acord amb les obligacions derivades del finançament europeu, incloent els requisits de seguiment, control, avaluació i auditoria, així com les disposicions relatives a la visibilitat i comunicació del suport de la Unió Europea.

COMITÈ REDACTOR I EQUIP TÈCNIC DE TREBALL

Elisabet Romaní

Tècnica de desenvolupament territorial

Lola Fontcuberta

Tècnica de coordinació institucional

Rosa Vallbona Sirac

Agent territorial responsable del projecte

1. Resum executiu

- **2. Context del projecte**
- **2.1. Marc general i evolució de l'estil lliure**
- **2.2. Encaix amb les polítiques europees**

3. Justificació

- **3.1. Necessitat d'estructures i preparació**
- **3.2. Oportunitats d'inclusió i desenvolupament**

4. Objectius generals

5. Objectius específics

- **6. Públic objectiu**
- **6.1. Esportistes i joves**
- **6.2. Entitats i altres agents**

7. Descripció de les activitats

- **7.1. Competicions**
- **7.2. Tallers formatius**
- **7.3. Activitats de promoció**

8. Metodologia

- **8.1. Enfocament participatiu i col·laboratiu**
- **8.2. Seguiment i millora contínua**

9. Calendari d'execució

- **9.1. Fase inicial**
- **9.2. Fase de desenvolupament**
- **9.3. Implementació i tancament**

10. Recursos humans

11. Recursos materials

12. Pressupost

- **12.1. Model de finançament**
- **12.2. Principals partides**

13. Resultats assolits

14. Indicadors d'impacte

- 15. Comunicació i difusió**
- 16. Col·laboracions**
- 17. Sostenibilitat del projecte**
- 18. Dificultats trobades**
- 19. Conclusions**
- 20. Recomanacions**

1. Resum executiu

El present informe té per objecte recollir de manera sistemàtica, ordenada i exhaustiva el conjunt d'actuacions relatives al disseny, desenvolupament, execució i posterior avaluació del projecte denominat "Pre Mundial d'Estil Lliure 2000", promogut per l'entitat CCESCIPFOI en el marc de les seves línies estratègiques d'actuació en l'àmbit de la promoció esportiva, la dinamització comunitària i la projecció internacional.

Aquest projecte s'ha dut a terme amb el suport financer de la Unió Europea, en el context dels programes comunitaris orientats al foment de la cohesió econòmica i social, la promoció de la participació ciutadana i l'impuls d'iniciatives transnacionals. En aquest sentit, la iniciativa s'inscriu dins d'un marc d'actuació alineat amb les polítiques europees vigents en el moment de la seva implementació, especialment pel que fa al desenvolupament de competències, la mobilitat i l'intercanvi de coneixement entre territoris.

La finalitat principal del projecte ha estat la creació i consolidació d'un espai previ de preparació, entrenament i competició en l'àmbit de l'estil lliure, amb l'objectiu de facilitar l'accés de participants a esdeveniments internacionals de referència, així com de millorar els seus nivells de rendiment, capacitació tècnica i experiència competitiva. Així mateix, el projecte ha perseguit objectius complementaris vinculats a la inclusió social, la promoció de valors associats a l'esport i el reforç del teixit associatiu.

Al llarg del període d'execució, s'han desplegat un conjunt ampli i diversificat d'accions, estructurades en diferents fases operatives que inclouen, entre d'altres, la definició del pla de treball, la coordinació tècnica, la selecció i captació de participants, la realització d'activitats formatives i sessions d'entrenament, l'organització de jornades competitives i esdeveniments pilot, així com l'establiment de mecanismes de seguiment, control i avaluació contínua.

Aquestes actuacions s'han desenvolupat d'acord amb els criteris de gestió i justificació establerts per les autoritats finançadores, incorporant procediments administratius, tècnics i econòmics que garanteixen el compliment dels principis de legalitat, eficàcia, eficiència i transparència en l'ús dels recursos públics. En aquest sentit, s'ha vetllat per assegurar una correcta traçabilitat de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts, així com per facilitar els processos de verificació i auditoria corresponents.

Pel que fa als resultats, es constata un grau satisfactori d'assoliment dels objectius inicialment previstos, tant en termes quantitius com qualitius. El projecte ha registrat una participació significativa, ha contribuït a la millora de les competències dels participants i ha generat un impacte positiu en l'àmbit esportiu i social. Igualment, ha afavorit l'establiment de xarxes de col·laboració amb altres entitats i institucions, tant a nivell local com europeu.

D'altra banda, cal destacar que la implementació del projecte ha permès reforçar les capacitats internes de l'entitat promotora, especialment en relació amb la gestió de projectes cofinançats per la Unió Europea, la coordinació d'equips multidisciplinaris i la implementació de metodologies de treball orientades a resultats.

Finalment, aquest informe es presenta com un instrument de síntesi, anàlisi i rendició de comptes, amb la voluntat de documentar el conjunt del procés desenvolupat i de posar a disposició dels agents interessats la informació rellevant derivada de l'experiència. Així mateix, es configura com una base de coneixement útil per a la definició, planificació i execució de futures iniciatives de característiques similars, contribuint així a la millora contínua i a la consolidació de bones pràctiques en el sector.



Col·lecció d'imatges de l'Arxiu
Comarcal del Pallars Sobirà
2000

2. Context del projecte

El projecte s'emmarca en el context general de promoció i desenvolupament de disciplines esportives emergents, així com en la necessitat creixent d'articular mecanismes estructurats de preparació prèvia a la participació en competicions internacionals de gran impacte i visibilitat. En aquest sentit, la iniciativa respon a una doble voluntat: d'una banda, impulsar la consolidació de pràctiques esportives no tradicionals amb un elevat potencial de creixement i, de l'altra, facilitar l'accés dels seus practicants a circuits competitius de caràcter internacional.

A finals de la dècada dels anys 90 i inicis dels 2000, es constata una progressiva expansió de les disciplines d'estil lliure en diversos àmbits territorials, especialment entre col·lectius joves, amb una marcada dimensió cultural, creativa i participativa. Aquest creixement, però, es produeix sovint en absència d'estructures formals de suport, fet que dificulta la seva professionalització i la projecció internacional dels seus practicants.

En aquest marc, el projecte "Pre Mundial d'Estil Lliure 2000" es configura com una resposta estratègica a aquesta realitat, amb l'objectiu de generar un espai organitzat que permeti canalitzar el talent emergent, estructurar processos d'entrenament i competició, i establir itineraris de preparació adequats per a la participació en esdeveniments de referència a escala global.

Així mateix, el projecte s'inscriu dins de les prioritats establertes per les polítiques europees del moment, especialment pel que fa al foment de la cohesió social, la promoció de la participació activa de la joventut, la igualtat d'oportunitats i el suport a iniciatives innovadores amb impacte territorial. En aquest sentit, la dimensió transnacional del projecte i la seva orientació cap a l'intercanvi de coneixement i experiències entre diferents contextos europeus constitueixen elements clau del seu plantejament.

D'altra banda, cal destacar que el context del projecte també ve determinat per la necessitat de reforçar el teixit associatiu vinculat a l'àmbit esportiu, dotant-lo de capacitats organitzatives i metodològiques que permetin afrontar reptes de major complexitat. En aquest sentit, la iniciativa contribueix a la professionalització de les entitats implicades i a la generació de models replicables en altres territoris.

Finalment, el projecte s'emmarca en una lògica d'intervenció que combina la dimensió

esportiva amb la social i educativa, entenent l'esport com una eina de desenvolupament personal, cohesió comunitària i projecció internacional. Aquesta visió integral constitueix un dels eixos vertebradors del projecte i orienta el conjunt de les accions desenvolupades al llarg de la seva execució.

3. Justificació

La necessitat de crear espais específics de preparació, desenvolupament i visibilització per a esportistes vinculats a disciplines d'estil lliure constitueix l'element central que motiva la posada en marxa del projecte "Pre Mundial d'Estil Lliure 2000". Aquesta necessitat sorgeix en un context caracteritzat per la manca d'estructures formals, circuits consolidats i recursos específics destinats a aquest tipus de pràctiques esportives, tot i el seu creixent arrelament social i el seu potencial de projecció.

En aquest sentit, es detecta una clara desconexió entre l'augment progressiu de practicants i l'absència d'espais adequats que permetin la seva preparació sistemàtica per a competicions d'alt nivell. Aquesta situació genera limitacions tant en el desenvolupament tècnic dels esportistes com en les seves oportunitats d'accés a escenaris internacionals, fet que posa de manifest la necessitat d'intervencions estructurades que donin resposta a aquesta mancança.

D'altra banda, la naturalesa pròpia de les disciplines d'estil lliure, sovint associades a entorns informals i a dinàmiques no reglades, ha dificultat històricament la seva integració en els circuits esportius convencionals. Això ha comportat una menor visibilitat institucional i mediàtica, així com una limitada disponibilitat de recursos formatius i competitiu adaptats a les seves especificitats. En conseqüència, es fa necessari promoure iniciatives que contribueixin a legitimar aquestes pràctiques i a situar-les en un marc més estructurat i reconegut.

Així mateix, el projecte respon a la voluntat de generar oportunitats d'equitat i inclusió, facilitant l'accés a experiències competitives de qualitat a perfils diversos que, en absència d'aquest tipus d'iniciatives, difícilment podrien accedir-hi. En aquest sentit, la creació d'un espai previ de preparació no només té una funció tècnica, sinó també social, en tant que afavoreix la participació, el desenvolupament personal i la cohesió entre els participants.

Des d'una perspectiva estratègica, la implementació d'aquest esdeveniment permet també

posicionar l'entitat promotora com a agent actiu en la dinamització d'aquest àmbit emergent, contribuint a la generació de coneixement, a l'establiment de xarxes de col·laboració i a la definició de models d'intervenció replicables. Aquesta dimensió institucional reforça la pertinència del projecte i en justifica la seva execució en el marc de programes cofinançats per la Unió Europea.

Finalment, cal destacar que la posada en marxa del projecte s'alinea amb els principis de foment de la innovació, la participació i el desenvolupament sostenible en l'àmbit esportiu, contribuint a ampliar l'oferta existent i a donar resposta a noves realitats socials i culturals. En aquest sentit, la justificació del projecte es fonamenta tant en la detecció d'una necessitat específica com en l'oportunitat de generar un impacte positiu i durador en el sector.



Col·lecció d'imatges de l'Arxiu
Comarcal del Pallars Sobirà
2000

4. Objectius generals

El projecte “Pre Mundial d’Estil Lliure 2000” es planteja amb un conjunt d’objectius generals orientats a donar resposta a les necessitats detectades en el context esportiu i social descrit anteriorment. Aquests objectius es defineixen amb la voluntat de generar un impacte estructural i sostingut en el temps, tant en relació amb el desenvolupament de la disciplina com amb la capacitació dels participants i la dinamització del sector.

En aquest sentit, els objectius generals del projecte són els següents:

Promoure l’estil lliure com a disciplina esportiva, mitjançant la seva difusió, reconeixement i consolidació dins del panorama esportiu, tant a nivell local com internacional. Aquesta promoció inclou:

L’increment de la visibilitat de la disciplina a través d’esdeveniments, activitats i accions comunicatives.

La contribució a la seva legitimació com a pràctica esportiva estructurada, amb criteris tècnics i competitiu definit.

El foment del seu reconeixement per part d’institucions, entitats esportives i agents socials rellevants.

Facilitar la preparació per a competicions internacionals, mitjançant la creació d’espais i itineraris que permetin als esportistes adquirir les competències necessàries per participar en esdeveniments d’alt nivell. Aquest objectiu es concreta en:

L’organització de sessions d’entrenament específiques orientades a la millora del rendiment tècnic i físic.

La realització de competicions preparatòries que reproduïxin les condicions dels esdeveniments internacionals.

L’acompanyament tècnic i metodològic dels participants durant el procés de preparació.

Fomentar la participació juvenil, promovent la implicació activa de joves en la pràctica esportiva i en dinàmiques associatives vinculades a l’estil lliure. Aquest foment inclou:

La creació d’oportunitats d’accés a la pràctica esportiva en condicions d’igualtat.

La promoció de valors com el treball en equip, la superació personal, el respecte i la convivència.

L’estímul de la continuïtat dels joves en itineraris esportius i formatius relacionats amb la

disciplina.

De manera transversal, aquests objectius generals es complementen amb la voluntat de contribuir al desenvolupament social i comunitari, reforçar el teixit associatiu i generar sinergies entre diferents agents implicats en l'àmbit esportiu. Així mateix, es plantegen com a base per a la consecució d'objectius específics i operatius que es despleguen al llarg del projecte.

5. Objectius específics

En coherència amb els objectius generals definits, el projecte estableix un conjunt d'objectius específics orientats a concretar i operacionalitzar les línies d'actuació previstes. Aquests objectius permeten delimitar amb major precisió les accions a desenvolupar, així com facilitar el seu seguiment i avaluació en termes de resultats i impacte.

En aquest sentit, els objectius específics del projecte són els següents:

Organitzar una competició prèvia al mundial, concebuda com un esdeveniment estructurat que permeti posar en pràctica les habilitats adquirides pels participants en un entorn competitiu real. Aquest objectiu implica:

La planificació i execució d'un esdeveniment esportiu amb criteris tècnics homologables als estàndards internacionals.

La definició de categories, normatives i sistemes d'avaluació adaptats a les característiques de l'estil lliure.

La coordinació logística i operativa necessària per garantir el correcte desenvolupament de la competició.

La implicació de personal tècnic, jutges i equips organitzatius qualificats.

Atraure participants de diversos països europeus, amb la finalitat de dotar el projecte d'una dimensió internacional i afavorir l'intercanvi d'experiències i bones pràctiques. Aquest objectiu es concreta en:

La difusió del projecte a través de canals i xarxes europees especialitzades.

L'establiment de contactes i col·laboracions amb entitats i federacions d'altres països.

La facilitació de condicions logístiques i organitzatives que afavoreixin la participació internacional.

La promoció d'un entorn intercultural que enriqueixi l'experiència dels participants.

Generar impacte mediàtic, amb l'objectiu de donar visibilitat al projecte, a la disciplina de l'estil lliure i als valors que representa. Aquest objectiu inclou:

El disseny i implementació d'un pla de comunicació orientat a mitjans especialitzats i generalistes.

La producció de continguts informatius i promocionals (notes de premsa, materials audiovisuals, etc.).

L'establiment de relacions amb mitjans de comunicació i agents clau del sector.

La utilització de canals digitals per amplificar l'abast i la difusió de l'esdeveniment.

De manera complementària, aquests objectius específics contribueixen a reforçar la dimensió europea del projecte, a incrementar la seva projecció externa i a consolidar-lo com una iniciativa de referència en l'àmbit de l'estil lliure. Així mateix, permeten establir indicadors concrets per avaluar el grau d'assoliment dels resultats previstos i facilitar els processos de seguiment i justificació davant les entitats finançadores.



Col·lecció d'imatges de l'Arxiu
Comarcal del Pallars Sobirà
2000

6. Públic objectiu

El projecte “Pre Mundial d’Estil Lliure 2000” s’adreça a un públic objectiu diversificat, definit en funció dels objectius estratègics de la iniciativa i de la voluntat de generar un impacte ampli tant en l’àmbit esportiu com en el social i institucional. En aquest sentit, s’han identificat diferents perfils de destinataris que es consideren clau per al correcte desenvolupament i la consolidació del projecte.

De manera principal, el projecte s’adreça a:

Esportistes amateurs i professionals vinculats a disciplines d’estil lliure, que es troben en diferents fases del seu desenvolupament esportiu. Aquest col·lectiu inclou tant persones que s’inicien en la pràctica com aquelles amb experiència prèvia que busquen millorar el seu rendiment i accedir a competicions d’àmbit internacional.

Joves d’entre 16 i 35 anys, amb interès en l’activitat física, la competició i les pràctiques esportives emergents. Aquest segment de població es considera prioritari atesa la seva elevada participació en aquest tipus de disciplines, així com el seu potencial de desenvolupament personal i esportiu.

Entitats esportives europees, incloent associacions, clubs, federacions i altres organismes vinculats a la promoció i organització d’activitats esportives. La seva participació és clau per afavorir la dimensió transnacional del projecte, facilitar la captació de participants i promoure l’intercanvi de coneixement i experiències.

De manera complementària, el projecte també impacta indirectament en altres agents rellevants, com ara professionals de l’àmbit esportiu, institucions públiques, mitjans de comunicació i la ciutadania en general, contribuint així a una major difusió i reconeixement de les disciplines d’estil lliure.

En conjunt, la definició d’aquest públic objectiu respon a criteris d’adequació, representativitat i potencial d’impacte, i orienta el disseny i la implementació de les accions previstes en el marc del projecte.

7. Descripció de les activitats

El projecte “Pre Mundial d’Estil Lliure 2000” es va estructurar a partir d’un conjunt d’activitats dissenyades de manera coherent i complementària, amb l’objectiu de donar

resposta als diferents eixos d'intervenció definits en el marc del projecte. Aquestes activitats es van concebre no només com a accions puntuals, sinó com a part d'un procés integrat orientat a la preparació, la capacitació i la projecció dels participants.

En termes generals, el projecte va incloure competicions, tallers formatius i activitats paral·leles de promoció, articulades de la següent manera:

Competicions, com a element central del projecte, concebudes com a espais de posada en pràctica dels coneixements i habilitats adquirits. Aquestes competicions:

Es van dissenyar seguint criteris tècnics alineats amb estàndards internacionals.

Van permetre simular les condicions reals de participació en esdeveniments de gran format.

Van facilitar l'avaluació del rendiment dels participants per part de personal tècnic qualificat.

Van actuar com a plataforma de selecció i preparació per a futures competicions internacionals.

Tallers formatius, orientats a reforçar les competències tècniques, físiques i estratègiques dels participants. Aquests tallers van incloure:

Sessions pràctiques d'entrenament específic en disciplines d'estil lliure.

Formació en aspectes complementaris com la preparació física, la prevenció de lesions i la gestió del rendiment.

Espais d'intercanvi d'experiències entre participants i professionals del sector.

L'acompanyament per part d'entrenadors i experts amb experiència en competicions internacionals.

Activitats paral·leles de promoció, destinades a incrementar la visibilitat del projecte i a sensibilitzar la ciutadania sobre les disciplines d'estil lliure. Entre aquestes activitats es van incloure:

Exhibicions obertes al públic per donar a conèixer la disciplina.

Accions de comunicació i difusió en mitjans i canals digitals.

Jornades de portes obertes i activitats participatives per fomentar l'interès de nous públics.

Espais de networking entre participants, entitats i altres agents del sector.

De manera transversal, totes les activitats es van desenvolupar seguint criteris d'organització, seguretat i qualitat, garantint una experiència satisfactòria per als participants i la resta d'agents implicats. Així mateix, es va vetllar per la coherència entre les diferents accions,

assegurant que contribuïssin de manera efectiva a l'assoliment dels objectius del projecte. En conjunt, la combinació d'aquestes activitats va permetre configurar un programa integral que abasta tant la dimensió competitiva com la formativa i promocional, reforçant així l'impacte global del projecte.

8. Metodologia

El desenvolupament del projecte "Pre Mundial d'Estil Lliure 2000" s'ha basat en l'aplicació d'una metodologia de caràcter participatiu, col·laboratiu i orientat a resultats, amb la voluntat de garantir la implicació activa dels diferents agents del sector i d'assegurar la qualitat i l'eficàcia de les actuacions desenvolupades.

Aquesta metodologia s'ha fonamentat en la coordinació entre múltiples actors —incloent esportistes, entitats esportives, professionals tècnics, institucions i agents col·laboradors—, promovent espais de treball compartit i de presa de decisions consensuada. Aquest enfocament ha permès integrar diferents perspectives i coneixements, afavorint una millor adequació de les activitats a les necessitats reals dels participants i del context.

En aquest sentit, els principals elements metodològics del projecte han estat:

- Participació activa dels agents implicats, fomentant la seva implicació en les diferents fases del projecte (disseny, execució i avaluació), amb l'objectiu de generar corresponsabilitat i compromís.
- Treball en xarxa i col·laboració interinstitucional, mitjançant l'establiment de mecanismes de coordinació entre entitats de diferents àmbits i territoris, especialment a nivell europeu, per facilitar l'intercanvi de coneixement i bones pràctiques.
- Enfocament pràctic i orientat a l'acció, prioritzant activitats aplicades que permetin als participants adquirir competències en contextos reals o simulats, especialment en l'àmbit competitiu.
- Flexibilitat i adaptabilitat, ajustant les actuacions en funció de l'evolució del projecte, les necessitats detectades i els resultats obtinguts en les diferents fases d'implementació.
- Seguiment i avaluació contínua, mitjançant la definició d'indicadors i eines de control que permetin mesurar el grau d'assoliment dels objectius i introduir millores durant el procés.

- Perspectiva integral, combinant dimensions tècniques, formatives, socials i organitzatives, amb la finalitat de garantir un impacte global i coherent amb els objectius del projecte.

Així mateix, s'ha incorporat una lògica de millora contínua, basada en la recollida sistemàtica de dades, la valoració dels resultats i la identificació d'aprenentatges transferibles a futures iniciatives. Aquest enfocament metodològic ha contribuït a reforçar la qualitat del projecte i a consolidar un model d'intervenció replicable en altres contextos similars.



Col·lecció d'imatges de l'Arxiu
Comarcal del Pallars Sobirà
2000

9. Calendari d'execució

El projecte “Pre Mundial d'Estil Lliure 2000” es va desenvolupar al llarg d'un període anual complet, comprès entre els mesos de gener i desembre de l'any 2000, d'acord amb la planificació temporal establerta en la fase inicial de disseny. Aquest calendari va permetre estructurar les diferents activitats de manera seqüencial i coherent, assegurant una adequada distribució dels recursos i una correcta execució de les accions previstes.

El desplegament del projecte es va organitzar en diverses fases diferenciades, cadascuna amb objectius i activitats específiques:

Fase inicial (gener – març):

Definició del pla de treball i dels objectius operatius.

Establiment dels mecanismes de coordinació interna i amb els agents col·laboradors.

Disseny de les activitats formatives i competitives.

Inici de les accions de difusió i captació de participants.

Fase de desenvolupament (abril – agost):

Execució dels tallers formatius i sessions d'entrenament.

Consolidació de la participació i seguiment dels esportistes.

Coordinació amb entitats europees per garantir la dimensió internacional del projecte.

Preparació logística de la competició principal.

Fase d'implementació de l'esdeveniment (setembre – octubre):

Realització de la competició prèvia al mundial.

Desenvolupament d'activitats paral·leles de promoció i visibilització.

Cobertura mediàtica i difusió dels resultats.

Fase de tancament i avaluació (novembre – desembre):

Recollida i anàlisi de dades relatives a la participació i als resultats.

Avaluació del grau d'assoliment dels objectius.

Elaboració de l'informe final i justificació tècnica i econòmica davant les entitats finançadores.

Identificació de conclusions i recomanacions per a futures edicions o projectes similars.

Aquest calendari d'execució ha permès garantir una implementació progressiva i ordenada del projecte, facilitant el seguiment continu de les activitats i l'adaptació a possibles

incidències o necessitats emergents. Així mateix, ha contribuït a assegurar la coherència global del projecte i el compliment dels terminis establerts en el marc del finançament europeu.

10. Recursos humans

El desenvolupament del projecte “Pre Mundial d’Estil Lliure 2000” ha estat possible gràcies a la participació d’un equip humà multidisciplinari, configurat amb la finalitat de garantir una adequada planificació, execució i seguiment de totes les activitats previstes. Aquest equip ha combinat perfils professionals diversos, aportant coneixements tècnics, capacitats organitzatives i experiència en l’àmbit esportiu i de gestió de projectes.

En concret, l’equip ha estat integrat per:

- Tècnics esportius especialitzats, responsables de la preparació i desenvolupament de les activitats formatives i competitives. Les seves funcions han inclòs: La planificació de sessions d’entrenament adaptades a les necessitats dels participants. L’assessorament tècnic durant les competicions. La valoració del rendiment i l’acompanyament individualitzat dels esportistes.
- Coordinadors de projecte, encarregats de la gestió global de la iniciativa i de la coordinació entre els diferents agents implicats. Entre les seves tasques principals destaquen: La supervisió del compliment del pla de treball i del calendari d’execució. La gestió de recursos humans, materials i econòmics. La interlocució amb les entitats col·laboradores i amb els organismes finançadors. El seguiment i la justificació del vprojecte.
- Equip de voluntariat, que ha donat suport en les diferents fases del projecte, especialment en l’organització logística i en el desenvolupament de les activitats. La seva participació ha estat clau en: L’atenció als participants i al públic assistent. El suport en tasques operatives durant els esdeveniments. La dinamització d’activitats paral·leles i accions de promoció.

De manera complementària, el projecte ha comptat també amb la col·laboració puntual d’altres perfils professionals, com ara personal de comunicació, tècnics de suport logístic i assessors externs, que han contribuït a reforçar determinats àmbits d’actuació.

En conjunt, la configuració d’aquest equip multidisciplinari ha permès abordar el projecte

amb una visió integral, assegurant la qualitat de les activitats desenvolupades i facilitant l'assoliment dels objectius establerts. Així mateix, ha afavorit el treball coordinat i la transferència de coneixement entre els diferents perfils implicats.

11. Recursos materials

El desenvolupament del projecte "Pre Mundial d'Estil Lliure 2000" ha requerit la disponibilitat i correcta gestió d'un conjunt de recursos materials indispensables per garantir la qualitat, seguretat i eficàcia de les activitats programades. Aquests recursos han estat seleccionats i dimensionats en funció de les necessitats específiques del projecte, assegurant la seva adequació als objectius plantejats i als estàndards tècnics exigits.

En aquest sentit, els principals recursos materials utilitzats han estat els següents:

- Instal·lacions esportives, que han constituït l'espai físic per al desenvolupament de les activitats formatives i competitives. Aquestes instal·lacions:

Han estat equipades i adaptades a les característiques de les disciplines d'estil lliure.

Han complert amb els requisits de seguretat i accessibilitat per als participants i el públic assistent.

Han permès la realització simultània de diferents activitats, optimitzant l'ús de l'espai disponible.

Han inclòs tant espais interiors com exteriors, en funció de les necessitats de cada activitat.

- Equipament tècnic, necessari per al correcte desenvolupament de les sessions d'entrenament, tallers i competicions. Aquest equipament ha inclòs:

Material esportiu específic vinculat a les disciplines d'estil lliure.

Sistemes de control i avaluació del rendiment.

Equipaments de suport logístic per a l'organització de les activitats (so, il·luminació, senyalització, etc.).

Recursos tecnològics per facilitar la coordinació i el seguiment de les activitats.

- Materials de comunicació i difusió, orientats a garantir la visibilitat del projecte i la correcta informació dels diferents públics objectiu. Entre aquests materials s'inclouen:

Suports impresos (cartells, fulletons, programes d'activitats).

Continguts digitals i audiovisuals per a la promoció i cobertura de l'esdeveniment.

Elements d'identificació visual (banderoles, senyalització, acreditacions).

Materials informatius destinats als participants i als agents col·laboradors.

De manera complementària, també s'han utilitzat altres recursos materials de suport, com mobiliari, equips informàtics i materials administratius, necessaris per al funcionament operatiu del projecte.

La correcta planificació i gestió d'aquests recursos ha estat un element clau per garantir el bon desenvolupament de les activitats, contribuint a generar un entorn adequat, segur i professional per a tots els participants i agents implicats. Així mateix, ha permès optimitzar l'ús dels recursos disponibles i assegurar la coherència amb els criteris de qualitat establerts.

12. Pressupost

El projecte "Pre Mundial d'Estil Lliure 2000" ha comptat amb un pressupost global estructurat d'acord amb els criteris de planificació econòmica establerts en la fase inicial i amb les directrius marcades pels programes de finançament de la Unió Europea. El pressupost total va ser cofinançat per la Unió Europea i per aportacions pròpies de l'entitat promotora, CCESCIPFOI, garantint així la viabilitat econòmica del projecte i el seu correcte desenvolupament.

En aquest sentit, el model de finançament adoptat respon a una lògica de corresponsabilitat, en la qual els fons europeus han permès impulsar la iniciativa i ampliar el seu abast, mentre que l'aportació pròpia de l'entitat ha assegurat el compromís institucional i la sostenibilitat de les actuacions.

La distribució pressupostària s'ha estructurat en diferents partides, d'acord amb les necessitats operatives del projecte, entre les quals destaquen:

Despeses de personal, corresponents a la contractació i dedicació de tècnics esportius, coordinadors i altres perfils professionals implicats en l'execució del projecte.

Despeses d'organització i logística, incloent el lloguer i adequació d'instal·lacions, el muntatge d'espais, els serveis tècnics i els recursos necessaris per al desenvolupament de les activitats.

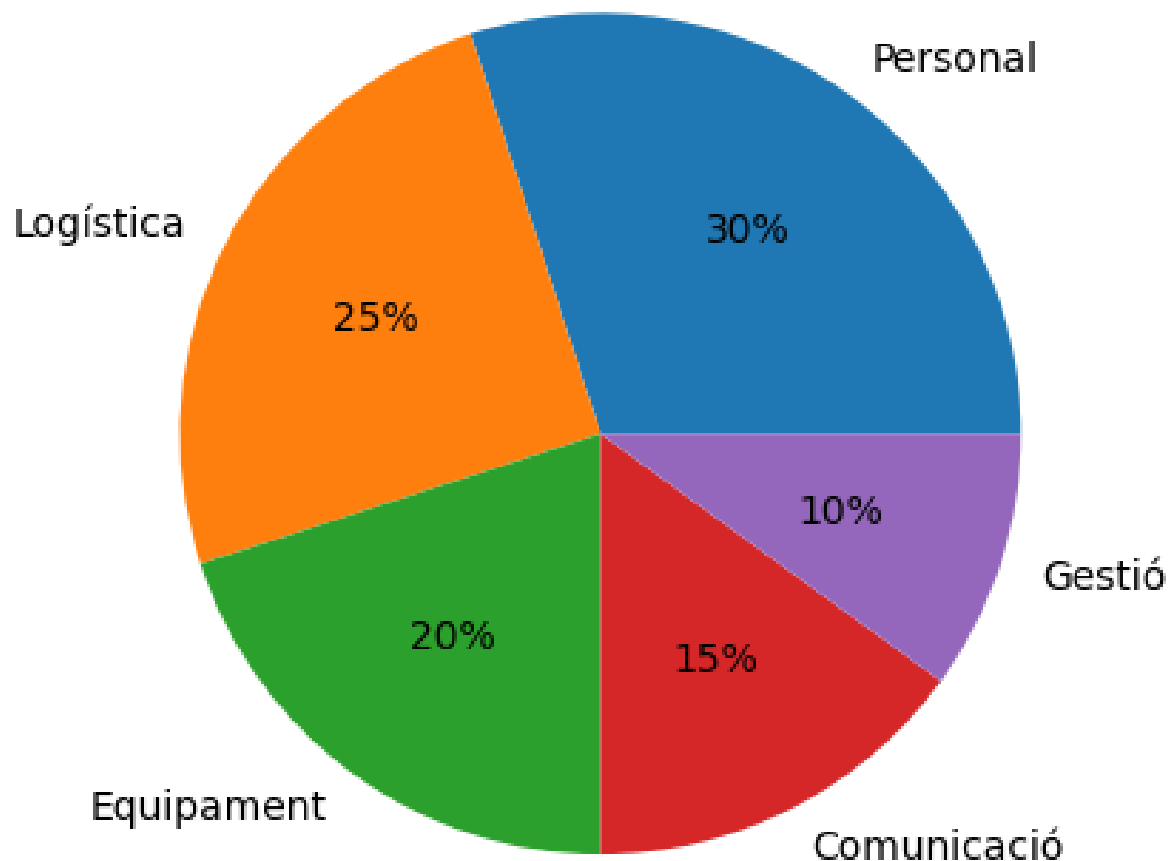
Equipament i materials, destinats a l'adquisició o utilització de material esportiu, equips tècnics i altres recursos necessaris per a la realització de les activitats formatives i

competitives.

Comunicació i difusió, que han inclòs la producció de materials promocionals, accions de visibilització i relacions amb mitjans de comunicació.

Despeses de coordinació i gestió, associades al seguiment administratiu, la justificació econòmica i la gestió general del projecte..

Distribució del pressupost del projecte



13. Resultats assolits

El desenvolupament del projecte “Pre Mundial d’Estil Lliure 2000” ha permès assolir un conjunt de resultats rellevants, tant des d’una perspectiva quantitativa com qualitativa, evidenciant l’adequació de les accions implementades als objectius inicialment definits.

En primer lloc, cal destacar l’alta participació internacional, amb la presència d’esportistes procedents de diversos països europeus, fet que ha contribuït a dotar el projecte d’una dimensió transnacional efectiva i a reforçar els espais d’intercanvi esportiu i cultural entre participants.

En segon lloc, el projecte ha contribuït de manera significativa a la consolidació de la disciplina de l’estil lliure, afavorint la seva estructuració en termes tècnics i competitius, així com el seu reconeixement progressiu dins del panorama esportiu emergent.

Així mateix, s’ha registrat un increment notable de la visibilitat mediàtica, tant a nivell local com en entorns especialitzats, gràcies a les accions de comunicació desplegades i a l’interès generat per la naturalesa innovadora del projecte.

De manera complementària, els resultats assolits inclouen una millora en les competències dels participants, una major articulació del teixit associatiu vinculat a la disciplina i l’establiment de noves línies de col·laboració amb entitats europees.

Igualment, el projecte ha permès generar un model d’intervenció replicable, així com un conjunt d’aprenentatges transferibles a futures iniciatives en l’àmbit de les disciplines esportives emergents.

Finalment, es constata que els resultats obtinguts contribueixen a reforçar la sostenibilitat i continuïtat d’aquest tipus d’accions, consolidant les bases per al desenvolupament de noves edicions o projectes de característiques similars.

14. Indicadors d’impacte

Amb l’objectiu de mesurar de manera sistemàtica el grau d’assoliment dels resultats i l’impacte generat pel projecte “Pre Mundial d’Estil Lliure 2000”, s’han definit diversos indicadors clau que permeten una avaluació objectiva i contrastable de les actuacions desenvolupades.

Entre els principals indicadors d’impacte es troben el nombre de participants, que permet

quantificar l'abast real del projecte i el seu nivell d'atracció, especialment pel que fa a la participació internacional i la diversitat de perfils implicats.

Així mateix, s'ha considerat la cobertura mediàtica com un indicador rellevant per valorar la visibilitat assolida, incloent la presència en mitjans de comunicació, l'abast de les accions de difusió i el ressò generat en entorns especialitzats i generalistes.

Un altre indicador clau ha estat el nivell de satisfacció dels assistents, mesurat a través de mecanismes de recollida d'opinió com enquestes i valoracions qualitatives, amb la finalitat d'identificar el grau de valoració de les activitats i detectar possibles àrees de millora.

De manera complementària, també s'han tingut en compte altres indicadors com la qualitat percebuda de les activitats, el grau de fidelització dels participants i l'establiment de noves col·laboracions entre entitats.

Aquests indicadors han estat analitzats de manera conjunta per obtenir una visió global de l'impacte del projecte, facilitant la presa de decisions i la definició d'estratègies de millora contínua.

Finalment, la sistematització d'aquests indicadors ha permès reforçar els processos de seguiment i justificació, així com contribuir a la generació de coneixement útil per a futures iniciatives similars.

15. Comunicació i difusió

La comunicació i difusió del projecte "Pre Mundial d'Estil Lliure 2000" s'ha plantejat com un eix estratègic transversal, orientat a garantir la màxima visibilitat de les activitats desenvolupades i a reforçar el posicionament de la iniciativa en l'àmbit europeu.

En aquest sentit, s'han impulsat campanyes de comunicació a nivell europeu, dissenyades per arribar a diferents públics objectiu mitjançant l'ús combinat de canals institucionals, xarxes de col·laboració i plataformes especialitzades en l'àmbit esportiu.

Així mateix, el projecte ha comptat amb una presència destacada en mitjans especialitzats, tant en premsa escrita com en formats digitals, contribuint a la difusió dels valors associats a l'estil lliure i a la promoció dels resultats assolits.

De manera complementària, s'han elaborat materials comunicatius específics —com notes de premsa, dossiers informatius i continguts audiovisuals— amb l'objectiu de facilitar la

cobertura mediàtica i assegurar la coherència del missatge.

També s'han desenvolupat accions de comunicació directa amb entitats i agents del sector, afavorint la creació de xarxes i la transferència d'informació rellevant sobre el projecte.

Aquest conjunt d'actuacions ha contribuït a incrementar l'abast i la notorietat del projecte, així com a consolidar una imatge institucional alineada amb els objectius i valors de la iniciativa.

Finalment, la comunicació s'ha gestionat seguint criteris de planificació i coherència, assegurant una difusió continuada al llarg de totes les fases del projecte.

16. Col·laboracions

El projecte "Pre Mundial d'Estil Lliure 2000" ha comptat amb la participació activa d'un conjunt divers d'entitats esportives i institucions europees, que han contribuït de manera significativa al seu desenvolupament i consolidació.

Aquestes col·laboracions han permès reforçar la dimensió internacional del projecte, facilitant la captació de participants, l'intercanvi de coneixement i la coordinació d'accions en diferents territoris.

Així mateix, la implicació d'aquests agents ha afavorit la generació de sinergies i l'establiment de xarxes de treball estables en l'àmbit de les disciplines d'estil lliure.

En molts casos, aquestes entitats han aportat recursos tècnics, suport logístic i experiència en l'organització d'esdeveniments esportius, contribuint a millorar la qualitat global del projecte.

Finalment, aquestes col·laboracions han establert les bases per a futures iniciatives conjuntes, reforçant la continuïtat i sostenibilitat de les accions impulsades.

17. Sostenibilitat del projecte

El projecte "Pre Mundial d'Estil Lliure 2000" ha establert les bases per a futures edicions, configurant un model d'intervenció que pot ser replicat i adaptat a diferents contextos territorials i organitzatius.

En aquest sentit, la iniciativa ha contribuït a consolidar una estructura operativa i

metodològica que facilita la continuïtat de les activitats, així com la seva evolució en funció de noves necessitats i oportunitats detectades.

Així mateix, el projecte ha permès generar una xarxa de col·laboracions i aliances estratègiques amb entitats i institucions, que constitueixen un actiu clau per a la seva sostenibilitat a mitjà i llarg termini.

La consolidació d'un grup de participants i agents implicats també afavoreix la continuïtat de la iniciativa, promovent la fidelització i la implicació activa en futures edicions.

D'altra banda, l'experiència adquirida en la gestió tècnica i econòmica del projecte reforça la capacitat de l'entitat promotora per accedir a noves fonts de finançament i impulsar noves línies d'actuació.

Finalment, el projecte contribueix a generar un impacte durador en el sector, afavorint la consolidació de l'estil lliure com a disciplina esportiva i la seva integració progressiva en circuits més estructurats.

18. Dificultats trobades

El desenvolupament del projecte "Pre Mundial d'Estil Lliure 2000" no ha estat exempt de dificultats, especialment en relació amb aspectes logístics i de coordinació internacional, derivats de la complexitat inherent a iniciatives de caràcter transnacional.

En aquest sentit, s'han identificat limitacions logístiques vinculades a la gestió d'espais, el transport de participants i materials, així com la sincronització de calendaris entre diferents agents implicats.

Així mateix, la coordinació internacional ha comportat reptes addicionals, com ara la diversitat de contextos organitzatius, idiomàtics i administratius, que han requerit un esforç extra d'adaptació i comunicació.

També s'han detectat dificultats en l'harmonització de criteris tècnics i operatius entre les diferents entitats participants, fet que ha exigint processos de consens i ajust continu.

Malgrat aquestes limitacions, s'han implementat mesures correctores i mecanismes de coordinació que han permès minimitzar l'impacte d'aquestes dificultats i garantir el correcte desenvolupament del projecte.

19. Conclusions

El projecte “Pre Mundial d’Estil Lliure 2000” es pot considerar un èxit en termes d’organització i impacte, tant pel que fa a l’assoliment dels objectius previstos com a la qualitat de les activitats desenvolupades al llarg del període d’execució.

En aquest sentit, la iniciativa ha demostrat la viabilitat d’articular un esdeveniment d’aquestes característiques amb una dimensió internacional, garantint alhora una gestió eficient dels recursos i una coordinació efectiva entre els diferents agents implicats.

Així mateix, el projecte ha contribuït de manera significativa a la promoció i consolidació de l’estil lliure com a disciplina esportiva emergent, reforçant la seva visibilitat i el seu reconeixement en l’àmbit europeu.

Cal destacar també l’impacte positiu generat en els participants, tant en termes de desenvolupament de competències com d’oportunitats de projecció en circuits competitius de major abast.

D’altra banda, l’experiència acumulada ha permès identificar bones pràctiques i àrees de millora, aportant un valor afegit de cara a la planificació de futures iniciatives similars.

Finalment, el projecte es consolida com una referència en el seu àmbit, establint les bases per a la seva continuïtat i per al desenvolupament de noves línies d’actuació amb impacte sostenible.

20. Recomanacions

A partir de l’anàlisi dels resultats obtinguts i de l’experiència acumulada durant l’execució del projecte “Pre Mundial d’Estil Lliure 2000”, es formulen un conjunt de recomanacions orientades a reforçar la continuïtat, millora i ampliació de futures edicions o iniciatives similars.

En primer lloc, es considera prioritari donar continuïtat al projecte, consolidant-lo com una iniciativa periòdica que permeti mantenir i ampliar els impactes assolits, així com garantir l’estabilitat de les estructures organitzatives creades.

En segon lloc, es recomana incrementar el finançament disponible, tant mitjançant la captació de nous recursos europeus com a través de la diversificació de fonts (patrocinis,

col·laboracions publicoprivades, etc.), amb l'objectiu de millorar la qualitat de les activitats i ampliar-ne l'abast.

Igualment, es proposa ampliar la participació internacional, incorporant nous països i entitats col·laboradores, fet que contribuirà a reforçar la dimensió europea del projecte i a enriquir l'intercanvi d'experiències.

A més, es considera oportú reforçar els mecanismes de coordinació i comunicació entre els diferents agents implicats, amb la finalitat de millorar l'eficiència operativa i reduir les dificultats detectades.

També es recomana aprofundir en els sistemes d'avaluació i seguiment, incorporant indicadors més detallats que permetin mesurar amb major precisió l'impacte del projecte.

D'altra banda, es proposa potenciar les accions de comunicació i difusió, especialment en entorns digitals, per incrementar la visibilitat i l'atractiu de la iniciativa.

Finalment, es considera rellevant continuar promovent la professionalització del sector, facilitant espais de formació i desenvolupament per als diferents agents implicats, amb l'objectiu de consolidar un model sostenible i de qualitat a llarg termini.

El contingut d'aquesta publicació ha sigut creada per el ccesipfoi, el Comité Català i Espanyol de Supervisió Control i Impacte dels Projectes Finançats per Organismes Internacionals

Barcelona 2000

