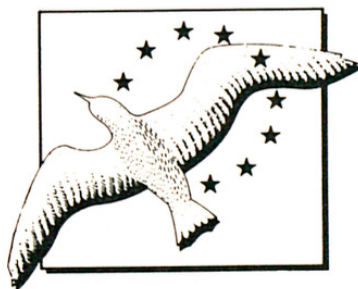




Programa de Dinamització i Impuls de la Cultura Popular Tradicional a través de la Colla de Gegants de Figueres (1996)



Programa integral de promoció, preservació
i transferència intergeneracional de la cultura
gegantera de Figueres

Document de seguiment i justificació corresponent a les actuacions de rehabilitació, adequació funcional i modernització d'instal·lacions educatives executades durant el període 1994–1995.

El projecte “Programa integral de promoció, preservació i transferència intergeneracional de la cultura gegantera de Figueres”, desenvolupat durant l’any 1996 sota la coordinació de l’Ajuntament de Figueres i amb el suport de programes europeus de promoció cultural, ha tingut com a objectiu principal reforçar la preservació i la dinamització del patrimoni geganter del municipi.

La iniciativa s’ha concebut com una intervenció cultural de caràcter integral que combina accions festives, programes educatius, actuacions de conservació patrimonial i iniciatives de cooperació cultural. El projecte s’ha desenvolupat amb la participació activa de la Colla de Gegants de Figueres, centres educatius, entitats culturals i diversos agents del teixit associatiu local.

Durant el període d’execució s’han realitzat diverses activitats orientades a incrementar la participació ciutadana i a reforçar la presència de les figures geganteres en la vida cultural del municipi. Paral·lelament, s’han impulsat programes pedagògics adreçats a centres escolars amb l’objectiu de facilitar la transmissió de la cultura popular a les noves generacions.

El projecte també ha inclòs actuacions específiques de conservació i manteniment de les figures geganteres, garantint-ne la preservació com a elements significatius del patrimoni festiu local.

Els resultats obtinguts indiquen un impacte positiu en l’àmbit cultural, social i educatiu, amb un increment de la participació ciutadana en activitats de cultura popular, una bona acollida dels programes educatius i una millora de les condicions de conservació del patrimoni material associat a la tradició gegantera.

En conjunt, el projecte ha contribuït a reforçar la vitalitat de la cultura gegantera de Figueres, consolidant-la com un element central de la identitat cultural del municipi i com un recurs rellevant per a la cohesió comunitària i la dinamització cultural del territori.

MARC NORMATIU GENERAL DE REFERÈNCIA

El desenvolupament del projecte “Programa integral de promoció, preservació i transferència intergeneracional de la cultura gegantera de Figueres” s’ha dut a terme en coherència amb el marc normatiu vigent en matèria de patrimoni cultural, gestió cultural pública i foment de la participació ciutadana.

En primer lloc, el projecte s’inscriu dins dels principis establerts per la Constitució Espanyola de 1978, que en el seu article 46 estableix l’obligació dels poders públics de garantir la conservació i promoure l’enriquiment del patrimoni històric, cultural i artístic dels pobles d’Espanya.

En l’àmbit autonòmic, cal destacar la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, que estableix el marc jurídic per a la protecció, conservació i difusió del patrimoni cultural de Catalunya, incloent-hi les manifestacions de cultura popular i tradicional.

Així mateix, el projecte s’alinea amb les polítiques públiques de foment de la cultura popular impulsades per la Generalitat de Catalunya, especialment a través de programes de suport a les entitats culturals i de promoció de les tradicions festives.

En l’àmbit local, el projecte s’emmarca dins de les competències municipals en matèria de promoció cultural, d’acord amb la normativa de règim local vigent i amb les línies estratègiques de política cultural de l’Ajuntament de Figueres.

Finalment, cal destacar que el projecte s’ha desenvolupat amb el suport de línies de finançament vinculades a programes europeus orientats a la promoció de la diversitat cultural i a la preservació del patrimoni cultural dels territoris membres de la Unió Europea.

Aquest conjunt de referències normatives ha proporcionat el marc institucional que ha permès impulsar i desenvolupar les accions descrites en el present informe.

PROCEDIMENT ADMINISTRATIU DE TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT

La implementació del projecte s'ha dut a terme mitjançant la tramitació administrativa corresponent, d'acord amb els procediments habituals de gestió de projectes culturals en l'àmbit de l'administració pública.

El procés de tramitació de l'expedient s'ha estructurat en diverses fases successives.

Fase 1 — Iniciació de l'expedient

La fase inicial va consistir en la formulació de la proposta de projecte per part de l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Figueres, en coordinació amb la Colla de Gegants de Figueres i altres agents culturals del municipi.

A partir d'aquesta proposta es va elaborar una memòria tècnica preliminar en la qual es definien els objectius, les línies d'actuació, el calendari d'activitats i el pressupost estimat del projecte.

Fase 2 — Valoració tècnica

La proposta va ser objecte d'una valoració tècnica interna amb la finalitat de verificar la viabilitat del projecte i la seva adequació als criteris establerts pels programes de suport cultural.

Aquesta fase va incloure l'anàlisi dels recursos disponibles, la identificació d'entitats col·laboradores i la definició dels mecanismes de coordinació institucional.

Fase 3 — Resolució i formalització

Un cop completada la valoració tècnica, es va procedir a la formalització administrativa de l'expedient, incloent-hi l'aprovació institucional del projecte i la formalització dels instruments de finançament corresponents.

Aquesta fase va permetre iniciar formalment l'execució de les activitats previstes.

Fase 4 — Execució i seguiment

Durant el període d'execució del projecte es van desenvolupar les diferents activitats previstes en el pla d'actuació.

Paral·lelament es va dur a terme un seguiment continu de l'estat d'execució de les activitats i de

la correcta utilització dels recursos assignats.

Fase 5 — Avaluació i tancament

Finalment, un cop finalitzat el període d'execució, es va elaborar el present informe tècnic final amb la finalitat de documentar els resultats del projecte i facilitar els processos de justificació institucional i administrativa.

COMITÈ REDACTOR I EQUIP TÈCNIC DE TREBALL

L'elaboració del present informe i el desenvolupament tècnic del projecte han estat possibles gràcies a la participació d'un equip multidisciplinari integrat per professionals vinculats a l'àmbit de la gestió cultural, la dinamització comunitària i el patrimoni festiu.

Aquest equip ha assumit funcions de coordinació, planificació, seguiment i documentació del projecte.

El comitè redactor i equip tècnic de treball ha estat integrat pels següents membres:

Manel Cudié Valdesierra

Coordinació tècnica del projecte i seguiment institucional.

Marc Solé Ribas

Suport tècnic en la planificació d'activitats i coordinació amb entitats culturals.

Eulàlia Vila Bellmonte

Documentació del projecte, sistematització de resultats i redacció de l'informe tècnic final.

La tasca desenvolupada per aquest equip ha estat complementada per la col·laboració puntual de diversos agents culturals, membres de la Colla de Gegants de Figueres, professionals municipals i representants d'entitats del teixit associatiu local.

La cooperació entre aquests diferents actors ha estat un element fonamental per al correcte desenvolupament del projecte i per a l'elaboració del present document.

Manel Cudié Valldesierra

Coordinació tècnica del projecte i seguiment institucional.

Marc Solé Ribas

Suport tècnic en la planificació d'activitats i coordinació amb entitats culturals.

Eulàlia Vila Bellmonte

ÍNDEX

1. Introducció general i contextualització institucional

2. Antecedents i diagnosi inicial

3. Justificació del projecte en el marc de les polítiques europees

4. Objectius generals i específics

4.1 Objectiu general

4.2 Objectius específics

5. Descripció de les línies d'actuació

5.1 Dinamització festiva i participació ciutadana

5.2 Programa educatiu i pedagògic

5.3 Conservació del patrimoni material

5.4 Cooperació cultural

6. Desenvolupament operatiu del projecte

7. Recursos mobilitzats

7.1 Recursos humans

7.2 Recursos materials

7.3 Recursos financers

8. Resultats i impactes observats

8.1 Impacte cultural

8.2 Impacte social

8.3 Impacte educatiu

9. Sistema de seguiment i avaluació

10. Conclusions generals

11. Recomanacions per a futures actuacions

12. Difusió i comunicació institucional del projecte

13. Participació del teixit associatiu local

14. Dimensions patrimonials del fenomen geganter

15. Valoració institucional del projecte

16. Limitacions detectades durant l'execució

17. Perspectives de continuïtat

18. Tancament de l'informe

1. Introducció general i contextualització institucional

El present document constitueix l'informe tècnic final relatiu al desenvolupament, implementació, seguiment i avaluació del projecte “Programa integral de promoció, preservació i transferència intergeneracional de la cultura gegantera de Figueres”, executat durant l'any 1996 amb el suport financer de línies de cofinançament comunitari de la Unió Europea orientades a la promoció i salvaguarda del patrimoni cultural immaterial.

Aquest informe té com a finalitat principal documentar de manera exhaustiva les diferents fases de concepció, execució i resultats del projecte, així com presentar una síntesi detallada dels impactes culturals, socials i educatius generats en el territori d'intervenció.

El projecte s'ha desenvolupat sota la coordinació institucional de l'Ajuntament de Figueres, amb la participació activa de la Colla de Gegants de Figueres, així com amb la col·laboració de diverses entitats culturals, centres educatius, associacions veïnals i altres agents vinculats al teixit sociocultural local.

En el marc de les polítiques culturals europees dels anys noranta, es reconeix de manera creixent la importància del patrimoni cultural immaterial com a element fonamental per a la construcció d'identitats comunitàries, la cohesió social i el desenvolupament territorial. En aquest context, les manifestacions de cultura popular —entre les quals destaca el fenomen geganter— constitueixen un recurs cultural de primer ordre.

Per aquest motiu, el projecte s'ha concebut amb l'objectiu d'afavorir una estratègia integral de dinamització cultural, combinant accions festives, activitats pedagògiques, actuacions de conservació patrimonial i iniciatives de participació ciutadana.

2. Antecedents i diagnosi inicial

Abans de la definició del projecte es va dur a terme una anàlisi preliminar del context sociocultural local, amb la finalitat d'identificar les necessitats i oportunitats vinculades al patrimoni festiu de Figueres.

Aquesta diagnosi es va basar en diverses fonts d'informació:

informes culturals municipals

reunions amb representants d'entitats locals

anàlisi de la participació en activitats festives

observació directa de les dinàmiques associatives

Els resultats d'aquesta anàlisi preliminar van posar de manifest diversos elements rellevants.

En primer lloc, es va constatar que la Colla de Gegants de Figueres disposava d'un patrimoni material i simbòlic de gran valor cultural, integrat per figures festives amb una trajectòria històrica significativa dins del calendari festiu local.

Tanmateix, també es van identificar algunes limitacions estructurals que podien comprometre la continuïtat i projecció d'aquesta tradició. Entre aquestes limitacions cal destacar:

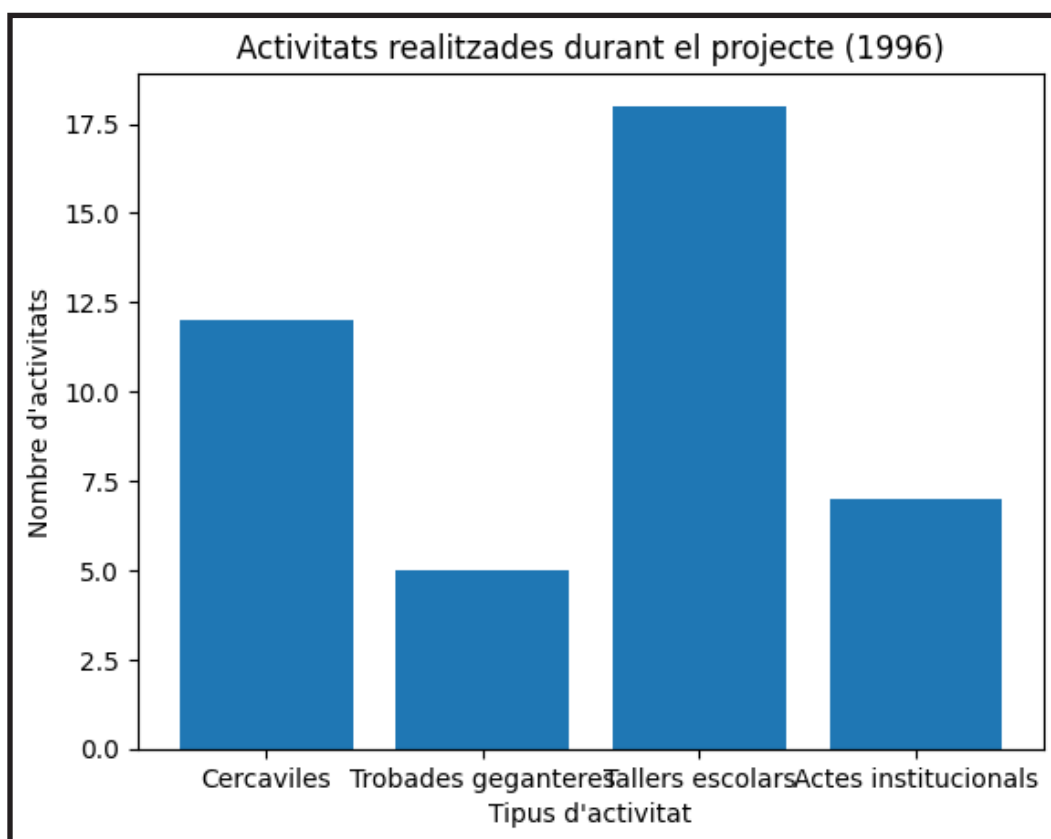
la necessitat de reforçar el relleu generacional dins la colla

la manca de recursos per al manteniment tècnic de les figures

la necessitat d'ampliar la participació ciutadana

la limitada presència d'activitats pedagògiques vinculades a la cultura popular

A partir d'aquest diagnòstic es va considerar pertinent impulsar un projecte específic orientat a reforçar els mecanismes de preservació i transmissió del patrimoni geganter.





Lluís Castany
1996
Arxiu Fotogràfic Figueres

3. Justificació del projecte en el marc de les polítiques europees

El projecte s'inscriu dins del conjunt de polítiques culturals impulsades per la Unió Europea orientades a fomentar la preservació del patrimoni cultural dels territoris membres i a promoure la diversitat cultural com a valor fonamental del projecte europeu.

En aquest sentit, el patrimoni festiu tradicional pot ser entès com un element de cohesió comunitària i de transmissió cultural, que contribueix al manteniment de valors col·lectius, narratives històriques compartides i pràctiques socials vinculades al territori.

El fenomen geganter, present en nombrosos municipis catalans, representa una expressió singular d'aquest patrimoni cultural. Les figures geganteres no només constitueixen objectes artístics o festius, sinó que també funcionen com a símbols identitaris de les comunitats

que les custodien.

A més, la participació en activitats geganteres fomenta diversos aspectes d'interès social, com ara:

- La participació ciutadana
- La cooperació associativa
- La transmissió intergeneracional de coneixements
- El reforç dels vincles comunitaris

En conseqüència, el projecte ha estat concebut com una intervenció cultural integral, orientada a reforçar aquests processos socials i culturals.

4. Objectius generals i específics

4.1 Objectiu general

Promoure la preservació, difusió i dinamització del patrimoni geganter de Figueres mitjançant la implementació d'un conjunt coordinat d'accions culturals, educatives i patrimonials durant l'any 1996.

4.2 Objectius específics

Els objectius específics del projecte inclouen:

Reforçar l'activitat i la capacitat organitzativa de la Colla de Gegants de Figueres.

Incrementar el nivell de participació ciutadana en les activitats de cultura popular.

Desenvolupar programes educatius orientats al coneixement de les tradicions festives.

Garantir la conservació adequada dels elements materials associats a la tradició gegantera.

Establir xarxes de cooperació amb altres entitats geganteres.

Afavorir la projecció cultural del municipi de Figueres.

5. Descripció detallada de les línies d'actuació

El projecte s'ha estructurat en quatre grans línies d'actuació.

5.1 Línia 1 — Dinamització festiva i participació ciutadana

Aquesta línia d'actuació s'ha centrat en la realització d'activitats festives orientades a incrementar la visibilitat pública del patrimoni geganter i fomentar la participació de la ciutadania.

Entre les activitats desenvolupades destaquen:

cercaviles festives

participació en festes majors

trobades geganteres

actes institucionals amb presència de les figures

Aquestes activitats han contribuït a consolidar la presència dels gegants en la vida cultural de la ciutat.

5.2 Línia 2 — Programa educatiu i pedagògic

Amb l'objectiu de reforçar la transmissió intergeneracional de la cultura popular, es va implementar un programa educatiu adreçat als centres escolars del municipi.

Aquest programa incloïa diverses activitats:

sessions informatives sobre la història dels gegants

tallers de construcció de figures festives

demonstracions de portadors de gegants

activitats didàctiques sobre el calendari festiu

La participació dels centres educatius ha estat especialment rellevant, ja que ha permès acostar la cultura popular a les noves generacions.

5.3 Línia 3 — Conservació del patrimoni material

Una part significativa del projecte s'ha destinat a la conservació i manteniment de les figures geganteres, amb l'objectiu de garantir-ne la preservació a llarg termini.

Les actuacions realitzades han inclòs:

restauració de policromies

revisió de les estructures internes

millora dels sistemes de transport

adquisició de materials de manteniment

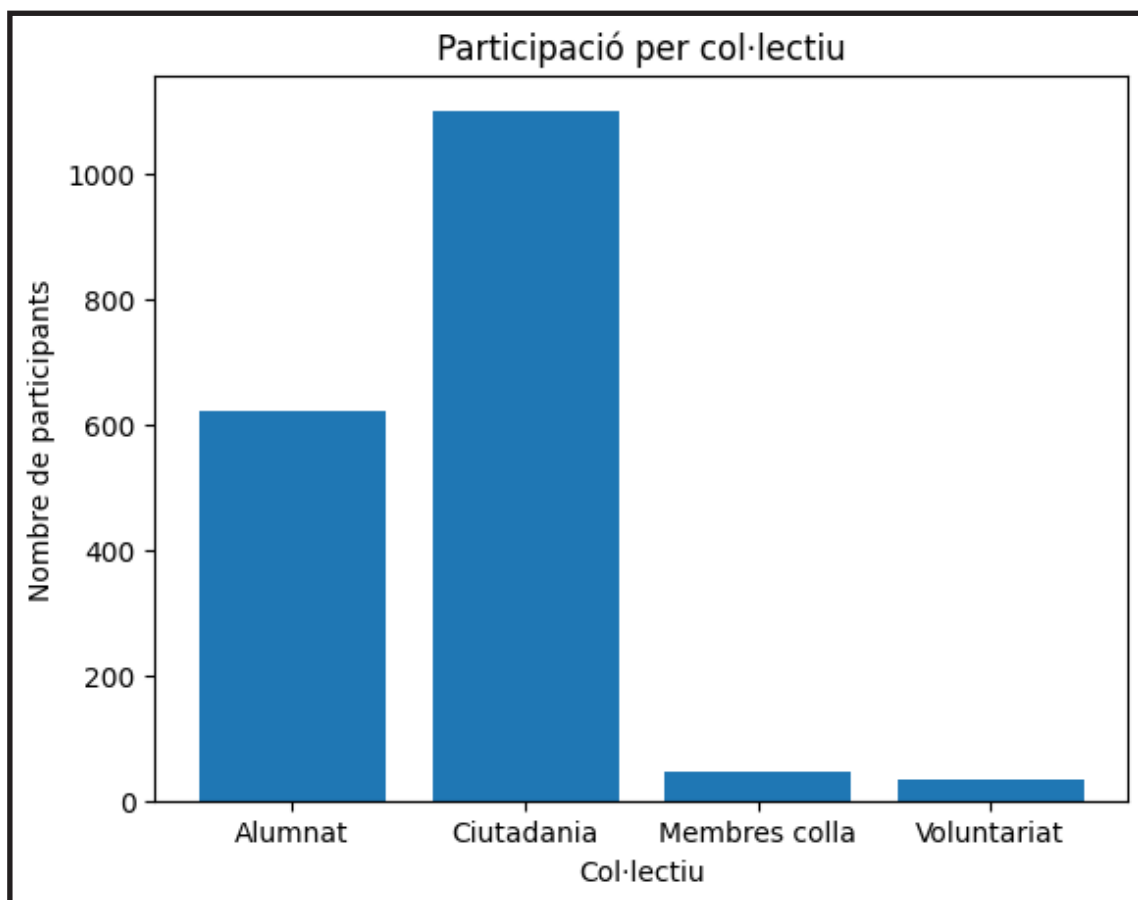
Aquestes accions han contribuït a assegurar la continuïtat de les figures en condicions

adequades.

5.4 Línia 4 — Cooperació cultural

Finalment, el projecte ha promogut la cooperació amb altres colles geganteres, tant de l'àmbit català com d'altres territoris.

Aquests intercanvis han permès compartir experiències i reforçar les xarxes de col·laboració cultural.



6. Desenvolupament operatiu del projecte

Amb la finalitat de garantir una implementació adequada de les diferents línies d'actuació descrites anteriorment, es va establir una planificació operativa estructurada en diverses fases successives, cadascuna de les quals va incloure activitats específiques de coordinació, execució i seguiment.

En una primera fase preparatòria es van dur a terme les tasques de planificació general del projecte. Aquestes tasques van incloure l'elaboració del calendari d'activitats, la definició de responsabilitats entre les entitats participants i l'establiment de mecanismes de coordinació institucional.

Aquesta fase inicial també va contemplar l'establiment de contactes amb centres educatius, associacions culturals i altres agents del territori amb l'objectiu de facilitar la seva implicació en les activitats programades.

Posteriorment es va iniciar la fase d'execució de les accions previstes. Durant aquesta etapa es van desplegar progressivament les diferents activitats festives, educatives i patrimonials descrites en les línies d'actuació del projecte.

La coordinació operativa va recaure en un equip tècnic integrat per personal municipal de l'àrea de cultura, membres de la Colla de Gegants de Figueres i col·laboradors voluntaris vinculats a entitats culturals locals.

Aquest equip va assumir funcions diverses, entre les quals destaquen:

- coordinació logística de les activitats
- gestió dels recursos materials
- relació amb entitats participants
- seguiment del calendari d'actuacions
- recollida d'informació per a l'avaluació posterior del projecte

Amb la finalitat de facilitar la comunicació entre els diferents agents implicats, es van establir reunions periòdiques de coordinació en les quals es revisava l'estat d'execució de les activitats i s'identificaven possibles ajustaments operatius.



Lluís Castany
1996
Arxiu fotogràfic Figueres

7. Recursos mobilitzats

La implementació del projecte ha requerit la mobilització d'un conjunt divers de recursos humans, materials i financers.

7.1 Recursos humans

Pel que fa als recursos humans, el projecte ha comptat amb la participació activa de diversos perfils professionals i associatius.

Entre els principals col·lectius implicats cal destacar:

personal tècnic de l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Figueres

membres de la Colla de Gegants de Figueres

personal docent dels centres educatius participants

professionals especialitzats en restauració d'elements festius

voluntariat cultural vinculat a entitats locals

La participació d'aquest conjunt d'agents ha permès desenvolupar el projecte amb una perspectiva col·laborativa i comunitària.

7.2 Recursos materials

Els recursos materials utilitzats en el projecte han inclòs:

les figures geganteres de la ciutat

infraestructures municipals per a la realització d'activitats

materials pedagògics per a tallers escolars

eines i materials per a treballs de restauració

elements logístics per al transport de figures

Cal destacar que una part significativa d'aquests recursos ja formava part del patrimoni cultural municipal, mentre que altres van ser adquirits específicament en el marc del projecte.

7.3 Recursos financers

El projecte ha estat finançat mitjançant un sistema de cofinançament que ha combinat recursos municipals amb aportacions provinents de programes europeus de suport a iniciatives culturals.

El pressupost global del projecte ha cobert diferents tipologies de despesa, entre les quals es poden mencionar:

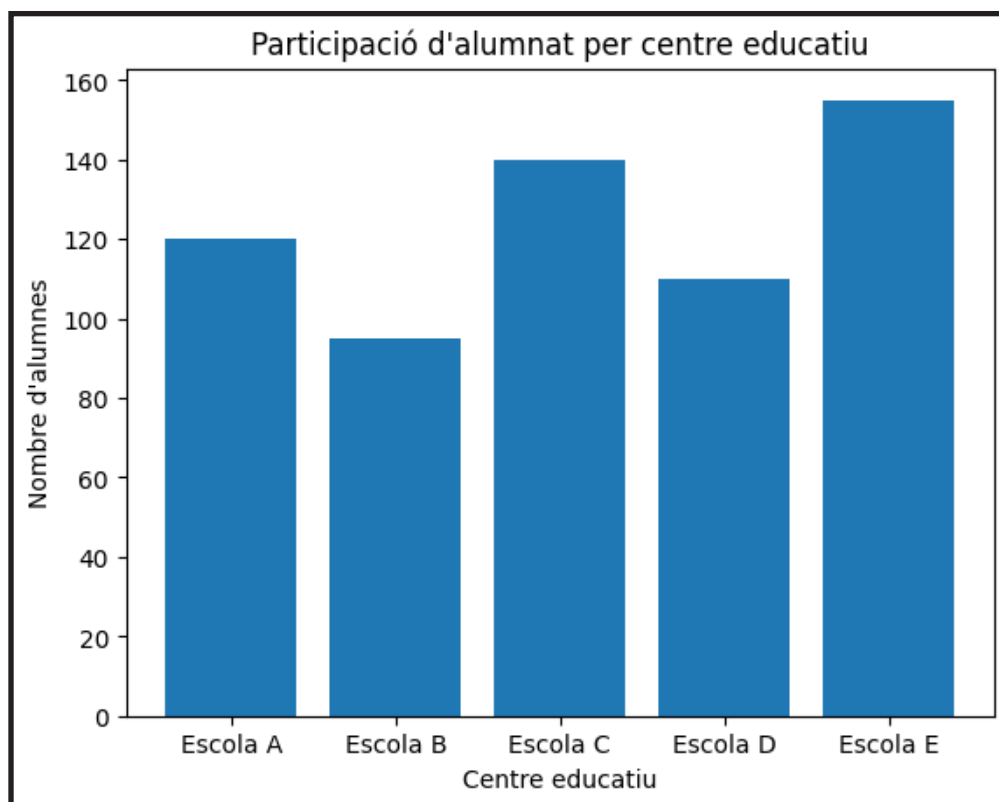
despeses de restauració patrimonial

producció de materials pedagògics

organització d'activitats festives

despeses logístiques i de coordinació

Aquest model de finançament mixt ha permès ampliar l'abast de les actuacions desenvolupades.



8. Resultats i impactes observats

La implementació del projecte ha generat diversos resultats que poden ser analitzats des de diferents dimensions: cultural, social i educativa.

8.1 Impacte cultural

Des d'un punt de vista cultural, el projecte ha contribuït a reforçar la presència del patrimoni geganter en la vida pública del municipi.

Les activitats desenvolupades han incrementat la visibilitat de les figures festives i han posat en valor la seva importància dins del calendari cultural local.

A més, les actuacions de restauració han permès millorar l'estat de conservació de les figures, garantint-ne la continuïtat com a elements actius del patrimoni festiu.

8.2 Impacte social

Pel que fa a l'impacte social, el projecte ha afavorit la participació ciutadana en activitats

culturals de caràcter comunitari.

La implicació de diverses entitats locals ha reforçat els vincles associatius i ha contribuït a consolidar espais de cooperació entre agents culturals del territori.

També s'ha observat una participació significativa de públic familiar en les activitats festives i pedagògiques, fet que ha contribuït a ampliar la base social vinculada a la cultura popular.

8.3 Impacte educatiu

En l'àmbit educatiu, el programa pedagògic desenvolupat amb els centres escolars ha tingut una bona acollida per part del professorat i de l'alumnat.

Les activitats didàctiques han facilitat el coneixement de les tradicions festives locals i han fomentat l'interès per la cultura popular entre les noves generacions.

A més, la participació directa d'alumnes en tallers i demostracions pràctiques ha contribuït a generar experiències d'aprenentatge significatives.



Lluís Castany
1996
Arxiu Fotogràfic Figueres

9. Sistema de seguiment i avaluació

Amb la finalitat de valorar el grau d'assoliment dels objectius inicialment plantejats, es va establir un sistema de seguiment i avaluació basat en la recollida sistemàtica d'informació durant tot el desenvolupament del projecte.

Aquest sistema va incloure diversos instruments metodològics, entre els quals destaquen:
registre de participació en activitats

observació qualitativa de les dinàmiques de participació

recollida d'opinions d'entitats participants

anàlisi de la continuïtat de les activitats després de la intervenció

La informació obtinguda a través d'aquests instruments ha permès elaborar una valoració global dels resultats del projecte.

Els indicadors recollits apunten a un grau satisfactori de compliment dels objectius inicials, especialment en relació amb l'increment de la participació ciutadana i el reforç de la presència pública de la cultura gegantera.

10. Conclusions generals

A partir de l'anàlisi dels resultats obtinguts es pot afirmar que el projecte "Programa integral de promoció, preservació i transferència intergeneracional de la cultura gegantera de Figueres" ha contribuït de manera significativa a reforçar la vitalitat d'aquesta manifestació de cultura popular.

La combinació d'activitats festives, accions educatives, actuacions de conservació patrimonial i iniciatives de cooperació cultural ha generat un impacte positiu en el teixit sociocultural local.

El projecte ha posat de manifest la importància de desenvolupar polítiques culturals integrades que combinin la preservació del patrimoni amb la participació activa de la ciutadania.

A més, l'experiència desenvolupada pot ser considerada com una pràctica rellevant dins del camp de la gestió del patrimoni cultural immaterial a escala local.

Finalment, es considera que les dinàmiques generades durant l'any 1996 poden constituir una base sòlida per al desenvolupament de futures iniciatives orientades a la promoció de la cultura popular i tradicional del municipi de Figueres.

11. Recomanacions per a futures actuacions

En base a l'experiència acumulada durant el desenvolupament del projecte, es proposen diverses recomanacions orientades a reforçar la continuïtat i projecció de les activitats vinculades a la cultura gegantera.

Entre aquestes recomanacions es poden destacar:

consolidar el programa educatiu en col·laboració amb centres escolars
mantenir línies de suport per al manteniment patrimonial de les figures
afavorir la incorporació de nous membres a la Colla de Gegants
promoure intercanvis culturals amb altres municipis
desenvolupar estratègies de documentació i arxiu del patrimoni festiu

La implementació d'aquestes recomanacions podria contribuir a garantir la sostenibilitat a llarg termini del patrimoni geganter de Figueres.

12. Difusió i comunicació institucional del projecte

Amb la finalitat de garantir una adequada projecció pública de les activitats desenvolupades, el projecte va incorporar una estratègia específica de difusió i comunicació institucional. Aquesta estratègia es va orientar tant a informar la ciutadania del municipi com a donar visibilitat al suport institucional rebut en el marc dels programes europeus de promoció cultural.

Entre les principals accions de comunicació realitzades es poden destacar:

edició de materials informatius sobre les activitats del projecte
difusió d'actes a través dels canals municipals d'informació

publicació de notes informatives en mitjans de comunicació locals
elaboració de materials pedagògics vinculats a les activitats escolars
presència institucional en els actes festius desenvolupats

A més, en diversos actes públics es va fer referència explícita al suport financer rebut a través de programes comunitaris, amb l'objectiu de reforçar el coneixement ciutadà sobre les polítiques europees de suport al patrimoni cultural.



Lluís Castany
1996
Arxiu fotogràfic Figueres

13. Participació del teixit associatiu local

Un dels elements més rellevants en el desenvolupament del projecte ha estat la participació activa del teixit associatiu local.

La cultura popular, i en particular les tradicions festives, es caracteritzen per una forta dimensió comunitària que depèn en gran mesura de la implicació de les entitats del territori. En aquest sentit, diverses associacions culturals, agrupacions veïnals i col·lectius ciutadans han participat en diferents moments del projecte, ja sigui col·laborant en l'organització d'activitats o facilitant espais de participació ciutadana.

Aquest procés participatiu ha contribuït a:

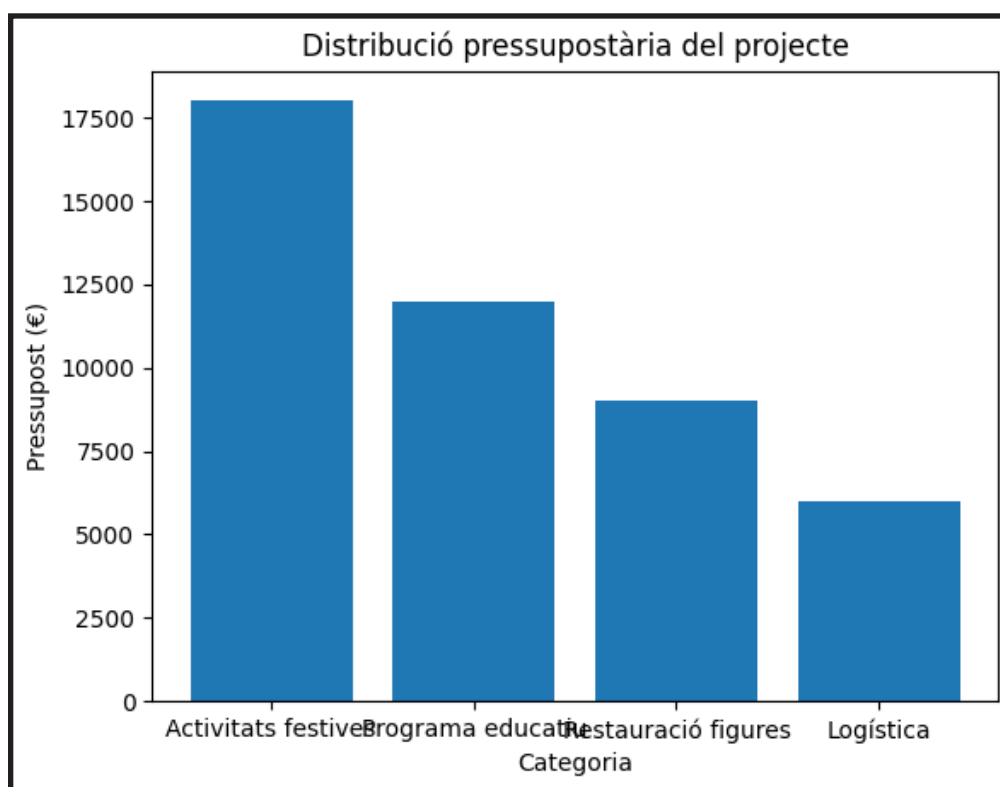
reforçar el sentiment de pertinença a la comunitat

afavorir la transmissió de coneixements vinculats a la cultura popular

consolidar relacions de cooperació entre entitats culturals

ampliar la base social vinculada a les activitats geganteres

La implicació d'aquest conjunt d'agents ha estat considerada un factor clau per a l'èxit global del projecte.



14. Dimensions patrimonials del fenomen geganter

El projecte també ha contribuït a aprofundir en la comprensió del fenomen geganter com a element patrimonial complex que integra diverses dimensions culturals.

D'una banda, les figures geganteres constitueixen objectes materials que requereixen processos específics de conservació i manteniment.

D'altra banda, la tradició gegantera incorpora també elements immaterials vinculats a pràctiques festives, coneixements tècnics, rituals comunitaris i formes d'organització associativa.

Aquest conjunt d'elements configura un patrimoni cultural que només pot ser preservat mitjançant la continuïtat de les pràctiques socials que li donen sentit.

Per aquest motiu, el projecte ha combinat accions de conservació material amb iniciatives orientades a reforçar la participació comunitària i la transmissió de coneixements.

15. Valoració institucional del projecte

Des de la perspectiva institucional, el desenvolupament del projecte ha estat valorat de manera positiva pels agents implicats.

L'Ajuntament de Figueres ha considerat que la iniciativa ha contribuït a reforçar la política cultural municipal en l'àmbit de la cultura popular i tradicional.

Així mateix, la Colla de Gegants de Figueres ha manifestat que el projecte ha permès consolidar la seva activitat associativa i ampliar la participació ciutadana en les activitats geganteres.

També els centres educatius participants han valorat favorablement les activitats pedagògiques desenvolupades, destacant especialment el caràcter participatiu dels tallers i la seva capacitat per apropar la cultura popular a l'alumnat.

16. Limitacions detectades durant l'execució

Malgrat els resultats positius obtinguts, el desenvolupament del projecte també ha permès identificar algunes limitacions que cal tenir en compte en futures iniciatives.

Entre les principals dificultats detectades es poden esmentar:

la necessitat de reforçar els mecanismes de coordinació entre entitats

la dependència de recursos voluntaris per al desenvolupament d'activitats

les limitacions pressupostàries per ampliar determinades accions

les dificultats logístiques associades al transport i manipulació de figures geganteres

Aquestes limitacions, tot i no haver compromès el desenvolupament global del projecte, indiquen la conveniència de reforçar determinats aspectes organitzatius en futures intervencions.



Lluís Castany
1996
Arxiu fotogràfic Figueres

17. Perspectives de continuïtat

A partir dels resultats obtinguts, es considera oportú continuar desenvolupant iniciatives orientades a la promoció i preservació de la cultura gegantera de Figueres.

Entre les possibles línies de continuïtat es poden destacar:

la consolidació d'un programa educatiu estable sobre cultura popular

la realització periòdica de trobades geganteres de caràcter territorial

la documentació sistemàtica del patrimoni festiu local

el desenvolupament d'activitats de formació per a nous portadors de gegants

la promoció de la cultura gegantera en esdeveniments culturals de projecció exterior

Aquestes línies d'actuació podrien contribuir a reforçar la projecció cultural del municipi i a consolidar el patrimoni festiu com a element central de la identitat local.

18. Tancament de l'informe

El present informe tècnic final ha estat elaborat amb la voluntat de documentar de manera sistemàtica el desenvolupament del projecte "Programa integral de promoció, preservació i transferència intergeneracional de la cultura gegantera de Figueres".

La informació recollida reflecteix el conjunt d'accions realitzades durant l'any 1996, així com els resultats i impactes generats en el territori.

Es considera que l'experiència desenvolupada constitueix un exemple rellevant de col·laboració entre administració pública, entitats culturals i comunitat local en l'àmbit de la gestió del patrimoni cultural immaterial.

En aquest sentit, el projecte ha contribuït a reforçar la vitalitat de la cultura popular a Figueres i a consolidar el fenomen geganter com un element central del patrimoni cultural del municipi.

El contingut d'aquesta publicació ha sigut creada per el ccesipfoi, el Comité Català i Espanyol de Supervisió Control i Impacte dels Projectes Finançats per Organismes Internacionals

Barcelona 1996

